

Chinese Quora (Zhihu 知乎) posts about movie reviews on *Wolf Warrior II* (several impressive and evocative details about the movie).

1. Original Poster: Tie Liu (steel flow 铁流); posted on August 5, 2017, the same summer when *Wolf Warrior II* was released.

## 如何评价电影《战狼 2》？



铁流

摄影师，户外狗，旅行者，科幻迷，军事地缘历史爱好者。个人公号manmen2014

9,374 人赞同了该回答

大的方向已经有很多精彩的影评了，说几个让我非常感动的印象深刻的细节。

1 钢铁厂负责人表示只能带中国人走，一个民工拉过自己的黑人老婆：“俺要跟俺媳妇一起走！”镜头给到了两张淳朴的脸——他们的相貌算不上美，但那神情目光却很美。镜头也给了他们紧紧握在一起的手——他们可能不懂浪漫，那那一刻“生死在一起”就是最大的浪漫。随后，镜头拍了几对跨国恋，有憨厚的中国大叔抱着黑人大妈，也有中国女工和黑人丈夫相互依偎。在这生死离别的时刻，他们都站在一起。

所以说这部电影是三观极正的。它展示的很有可能是真实的一幕，众多中国派海外劳务人员里，总有一些和当地黑人恋爱结婚。而这一幕更深层的意义是展现跨越种族的平等——中国人来到非洲，是想和非洲人民像一家人那样，共同发展，共创未来。

而他们有些，就真的成了一家人。

说是打脸西方白人至上的骄傲可能有些过，但反正我没在美国大片里看到类似的镜头。而吴京说出“大家一起走”的时候，全场沸腾，注意，不仅是黑人，有优先撤离权的中国人也一起欢呼。后面大家围着火堆跳舞，那种单纯美好的快乐，给影片增加了一丝值得回味的温情。

类似的还有吴京的非洲干儿子，(这个小胖墩一直用中文喊“干爹”，何尝不是潜移默化的文化影响?) 陈博士的黑人“女儿”。他们体现的都是一种平等、亲情。一种对非洲人民真诚的尊重与爱。所谓“黑

1-2: Transnational and transracial equality is demonstrated in Chinese and African couples. Coming to Africa as migrant workers, the Chinese workers who were married to local Africans insisted that they had to bring their African spouses along even though the steel factory only evacuated Chinese citizens. Chinese people genuinely respect and love African brothers and sisters. However, American movies mostly do not have such scenes (not sure if that constitutes white supremacy though).

类似的还有吴京的非洲干儿子，(这个小胖墩一直用中文喊"干爹"，何尝不是潜移默化的文化影响?) 陈博士的黑人"女儿"。他们体现的都是一种平等、亲情，一种对非洲人民真诚的尊重与爱。所谓"黑人兄弟"，这声兄弟不是白叫的。

2 顺路就说到陈博士。陈博士的戏份并不多，台词也寥寥无几，但那句遗言绽放出一个科学家最后的耀眼光芒。

黑人小女孩是治疗传染病的关键，陈博士辛辛苦苦开发出疫苗，却不得不在生命的最后时刻把她托付给一个同胞。那一刻他作为将死之人，考虑的还是怎么消灭瘟疫，还这片土地以希望。

为此，他撒了一生中最后一个谎。

——这是我的女儿，请你保护好她。

3 那就再说一下医疗援助的一个细节。有一幕是吴京带着女主和黑人小女孩去一片墓地，女主说这里都是援助非洲献身的医生，有一片都是中国医生的墓。随后镜头给了一个特写，是一块中文的墓碑，上面有个名字，有生卒年(感谢知友提示，是1948-2008)，三个人在墓碑顶放了三块小石头，女主还画了十字。

当时没记住那个人叫什么，但是镜头停了两秒，很清楚的特写。虽然查了网上还没找到关于这个细节的背景资料，但我几乎可以肯定：

这个墓碑上的名字，属于一个真实存在的，为非洲医疗援助献出了生命的中国医生。

3. The movie has a scene that shows a Chinese doctor's grave. The Chinese doctor was based on a real Chinese doctor who was dispatched by the PRC government to help African countries like Mozambique fight against the ebola epidemic in 2014 but died of excessive work later. China's dedication to African health is demonstrative in the doctors' sacrificial spirit to curing the African friends who were plagued with ebola.



## 一名援非牺牲的中国医生 [1/8]

2014年2月以来，西非地区爆发了大规模的埃博拉出血热疫情，中国政府和军队第一时间向西非各国派遣医疗专家和医疗小组。2014年10月，四川省江油市人民医院外科副主任医师徐迅作为中国四川国际医疗队的一员，踏上了医疗援助莫桑比克的征程。由于长时期的超负荷工作，和饮食、气候等方面的巨大差异，2015年1月25日，徐迅执行援外医疗任务时突发大面积心肌梗塞，经全力抢救无效逝世，年仅50岁。图为在机场，徐迅双手捧着国旗。来源：成都商报

4 在这一幕之前，他们开车穿过大草原，期间两人吵架，美国女孩要下车。下车以后才发现车旁是一群狮子。女主上车后，狮子开始跟着汽车奔跑——这就是非洲，落后的非洲，苦难的非洲，美丽的非洲，野性的非洲！

在莱昂纳多的《血钻》里有段异曲同工的情节，全片的战争、饥荒、压抑之后，结尾是非洲群山和草原壮美的晚霞。TIA, this is africa.

5 还有一幕特别感动的是吴京和达康书记的自我介绍。站在高处，看着篝火和欢笑的人群，两个人短短几句话：

"东南军区，战狼中队冷锋！"

"西南军区第十四集团军，侦查连连长何建国！"

"班长好！！"

即使离家万里，在地球的另一端，即使身负重担，情势艰难，即使已经退伍多年，忘记硝烟，但战斗打响的那一刻，孤独危险中最大的鼓励和依靠就是你，我的老战友！

只要有一个人，就是一名解放军士兵！只要有两个人，就是一支解放军！

我们曾经为祖国戴过同样的肩章，今天我们一起举枪！杀！！

后面两个人突击叛军的一幕就是人民解放军步兵精锐战术素养和兄弟之情的极致体现——背对背，互相掩护，360度无死角射击，同时转身，为对方继续掩护，子弹打光了，哥给你扔个弹夹！

简直燃爆！

而且对"达康书记"战斗力的设定也恰到好处：我国陆军的侦查班其实就相当于特种兵，能当连长更

是强手，其战斗力和军事素养，掩护主角肯定是够了。

所以达康书记在电影中会设置手雷陷阱，射击精准，熟悉坦克，走位风骚(巷战中寻找掩体是必备技能)；

另一方面，几乎不安排他的肉搏战戏份，全部是射击和爆破，在突出吴京主角光环的同时，也显出了实事求是的态度(退伍多年的普通侦查兵近身格斗欧美肌肉棒子还是有难度)。

当然，达康书记最霸气的一句台词还是在吴京问他的"还撑得住么"时的回复：

比当年差多了！

相比之下，张翰第一次进坦克配合两个老兵，为增加合理性，剧中也特意安排了张翰拿炮弹姿势不对，差点碰到引信，被达康书记骂"你这样我们就不能续了啊"，说明张翰不懂坦克，还需要学习一个。更加真实自然。

经几位评论区的朋友说明，吴京在电影中把退役侦察连连长何建国称为"班长"，是表示新兵对老兵的尊敬，因为何建国年纪更大。这也是非常真实细致的一处对我军的反映。

P.S: 玩过《使命召唤：现代战争3的》同学有没有觉得，吴京和达康书记就是"肥皂"索普和普莱斯队长？

6 二刷回来补两条。今天陪一个空军现役的哥们去又刷了一遍，他第一次看。看到张翰和吴京第一次见面，牛哄哄拿手枪指着吴京脑门的时候，这哥们突然说了一句：他手怎么在抖？

细节啊细节。这时的张翰还只是个熊孩子，拿枪的手还是抖的。  
等他后来把雇佣兵大熊的脖子打穿的时候，手已经稳了。

而且中间也有分层次的过渡。第一次作战他像没头苍蝇，找不到目标，被雇佣兵吊打，要不是吴京救他早死了。自己腿上沾了别人的血，以为是自己的，吓得抱着腿乱叫。

第二次全厂职工被叛军抓到一起，老连长被吊起来，他说“等我出去饶不了这帮孙子！”老林笑话他：都什么时候了还吹nb呢？

其实这时候张翰的思想已经开始有转变了，开始知道“狠”了。而老林和老连长的劝告则是帮他更理性成熟。

然后吴京一把弩突袭回来，解救大家，把AK递给了张翰。三个人一起突出去，吴京和老连长驾轻就熟，狂泄火力，张翰跟在他们后面，此时有一个特写：他茫然地在原地站了一会儿，四下打量。

这是他变成一名战士前，最后的一个适应过程。

此刻以后，打AK，开坦克，射RPG，再无滞涩。

还有一幕对比，第一次看的时候没感觉，二刷感动到了。

张翰第一次撩妹时，给非洲小女孩递爆米花，被咬了一口。而结尾他们坐车队离开时，小女孩主动把一块棉花糖放在张翰嘴里，还冲他一笑。

这就是成长最好的奖励。战斗不是为了发泄杀戮欲，而是为了守护重要的人。

7 PLAN B。

也是二刷才看懂的。

吴京去救人的时候，舰长告诉他：华资工厂到海边的桥被炸了，很难从港口乘船撤离，但“我和樊大使在想办法。”

结尾的时候，他们没有去海边坐船，而是直接到了一处营地——联合国维和部队中国营地。

樊大使等在那里。

中间的沟通联络，电影没表现，但最后一幕低调地表达了中国军力海外存在的多种形式——我们不仅有军舰，也有深入内陆的蓝盔部队和轮式突击炮，为侨民提供丰富多彩的撤离方式。别怕，祖国总有plan B.

6 开头的拆迁戏。“保卫了国家，保不住自己的家。”这种黑色幽默的剧情能够过审，确实让我始料未及。(据网友说是现实中有类似案件，部队震怒，下力气推这段情节过审，以示抗议。是有可能的。)

军人们把牺牲的战友骨灰送回来，面对的却是这么一幕惨像，面对哭泣的亲人，他们别无选择。再给吴京一百次机会，他也还是会一脚踹飞那个流氓。

牺牲战士的老母亲不让拆迁的理由是：我儿子回来，会找不到家的。

瞬间泪崩。不管一个军人对国家和人民而言是什么，对母亲而言，他永远是自己的儿子。

儿子别怕，娘死都不走，娘在这等你的魂儿回来。

几十吨的推土机前，哭泣着却不后退的老母亲，和几辆坦克前，屹立绝不后退的特种兵，是一样的。他们的身上，可能就是我们这个文明几千年遭受无数变故和苦难，却从未断绝的答案。

7 中国工人被叛军屠杀，吴京拍下这一幕传给军舰。指挥室里，一名女兵泪流满面。那就是军人最真情的流露。

---

你的人民在你眼前被屠杀，你却不能帮助，还有比这更窝囊的事么？！

曾经听小道消息说，1999年，中国驻南联盟大使馆被美军轰炸，三名中国记者遇难的那天深夜，解放军高级将领在国防部抱头大哭。

军人的耻辱！男人的耻辱！国人的耻辱！

没有办法。只能忍辱负重。

忍了这么多年，终于到时候了。

中国爸爸教你做人道理的办法很简单，就两个字：

开火！！

8 原以为052D的防空导弹不能攻击地面目标，看了这部电影又看了知乎评论才发现垂发防空导弹还能打陆地.....涨姿势了.....

以及以后不用这么麻烦。最新下水的055万吨驱逐舰，128个垂发单元，对地对空反舰，总有一款适合你。

导弹从垂发里飞出来的那一刻，我整个人都开始抖了。

"我要打十个！"

9 大使馆AT力场。

对于大使馆的无敌防御模式，以前印象最深的是《飓风营救2》。连姆尼森带着女儿在伊斯坦布尔疯

7. Chinese workers were unfairly killed by traitors. It is a shame that taints nationalist Chinese compatriots. It reminds me of the news that three Chinese reporters were killed in Belgrade when the U.S. bombed former Yugoslavia. A lieutenant of the PLA army wept about not being able to protect Chinese compatriots' lives. Now, our Chinese daddy (Wu Jing) is firing at you as a legitimate retaliation to restore China from the past shameful backward history plagued by Western aggression.

8. I was shaking and exhilarated at the moment when the missile was shot.

9. Regarding how protective overseas embassies and consulates can be to their citizens, I thought of the U.S. movie *Taken* where Liam and his daughter are crazily running away from the dangerous gang until they crash into the U.S. embassy and know that they are safe then. I was amazed at how powerful American embassies are and wonder if China can protect its overseas citizens in a similar way. In *Wolf Warrior II*, under the five-star red flag, Chinese police were so polite and lovely and even applying such manners when they were dismissing and scolding the aggressive traitors.

The movie beautifully ends with the evocative scene that assures overseas Chinese citizens that wherever they go, their PRC passports guarantee their safety, and the PRC is always there for



them and welcome them back home, even though Chinese passports can't get them easily to other countries (PRC citizens have to apply for visas prior to traveling to most countries).

狂飙车甩脱犯罪集团，最后驾车冲进美国领事馆。在悍马12.7毫米机枪的环绕下，他们知道自己安全了。

当时就想：美国使馆这么nb，啥时候咱中国大使馆也能这样呢？

然后就看见五星红旗下，一水儿的九五对着一水儿的AK，中国武警的臂章分外可爱。一个文质彬彬的戴眼镜的大使施施然出来对杀红了眼的叛军好言相劝：

都给我滚犊子~~



最后，战狼1的结尾那句“犯中华者，虽远必诛”有点尬，就不如这次的结尾，简单粗暴，意境深远

——  
一本中华人民共和国护照。

好了，准备去刷第二遍了。为《战狼2》票房冲击20亿做点力所能及的贡献。

八一了，祝全国现役及退役的解放军、武警官兵节日快乐！

你们是每个中国公民的强大后盾。

我们所有人也将是你们的强大后盾！

2. Original Poster: Yi Xin Zhe (弈心者); posted on July 29, 2017; in response to the question “How to assess the fact that some netizens gave 1-star reviews to *Wolf Warrior II*?”

### 如何看待某些豆瓣用户给《战狼2》评一星的理由?

 弈心者 , 首尔大学 外交学硕士

有些人跪的久了，就忘记了站起来是什么滋味了；虽然很多人站起来了，他仍觉得自己跪着都比你们高贵。

编辑于 2017-07-29

Some people have kneeled down for too long to remember what it feels like to finally stand up. Even though many people now have stood up, they still believe that them kneeling down is nobler.

This succinct answer rebukes the Chinese people who are regarded as “traitors” to China for thinking China is not strong enough or not trusting the PRC government. “Kneeling down” is a common slur to describe submitting to Western supremacy/colonial legacy, while “standing up” insinuates Mao Zedong’s speech when the PRC was just founded on October 1, 1949 “Chinese People Have Stood Up!”

3. Original Poster: Yi Xin Zhe (弈心者); posted on July 30, 2017; movie review  
Main argument: As an international student studying at a South Korean college, I have never felt more proud of my PRC citizenship and my beloved country.
  - a. PRC is not so disease-ridden or torn in warfare like Africa and has a strong, effective government that protects its citizens, both inside and outside China.
  - b. The MERS coronavirus crisis in South Korea in 2015 was a disaster. The Korean government did so little to establish effective public health responses, making me feel so unsafe at school. As I was prepared to leave Korea for home in China, I felt like I was a refugee waiting to get back home where I truly felt safe.
  - c. As an expat in a foreign country, the idea of zuguo (mother country, 祖国) has never been so salient or touching.

这段看哭了，作为一个留学生，这电影里的很多话都让人泪目。我理解它的意思是：在海外遇到问题，看看护照，知道自己是个中国人，抬头挺胸不怕事，记住自己是有强大后盾的！

拥有护照已经很多年了，但是我从未仔细阅读过护照上的内容，认为就是一个通行证，没啥了不起的；

现在也不打算阅读它到底写了什么字，红褐色的护照封面亮出，它的意义和价值就已经体现。

——**我是世界上最强大的国家的公民；不是难民、不是永居权、不是政治庇护，是基本权利、社会权和政治权力地位最高的公民。**

《战狼2》是我和父母一起看的，这也是和父母第二次看电影，头一次看国产的、战争片。影片中，我们三个不同性格、不同年龄的人几次落泪，观影后，心情也激动的不能自己。

直到最后大屏幕放出护照这句话的时候，我已经看不清写的什么字了，因为眼睛早已噙满泪水。

身旁的妈妈轻轻的拍拍我、在我耳边问到：儿子，当你在国外的的时候，发生危难的时候，妈妈一句话——儿子，不行咱就回国吧？你心里是不是挺踏实的？

我默默的点了点头。‘祖国’这二字，能让我生，亦让我值得为它去死。在国外，只有这个祖国和家的信念能够战胜恐惧。

我的国家不像非洲的很多国家那样战乱不堪，随时有被卷入战争、血肉横飞的危险；我的国家有强大的执行力和行政能力，不会发生一点社会问题。瘟疫灾害就人人自危，人民只能自己举着枪防卫

着每个人，我的国家物价正常，虽然没有欧美的高福利，但是能够吃得饱睡得暖。

**我没经历过非洲的战乱、瘟疫；但是韩国可不是个太平的地方，随时面临战争的威胁，还有这个国家不过硬的行政能力。**

来到韩国这几年，几乎每天都会听到新闻报道：“朝鲜又试射导弹、金正恩叫嚣血洗首尔”等等威胁，边境摩擦也不是新鲜事，毕竟朝鲜想攻到韩国首都不需要长途奔袭，至今都有未知通道通向学校附近的青瓦台。

每当听到这种战争威胁的时候，我都从不害怕，也告诉身边同学经常说的一句话：

**“金胖子不敢打过来，就算打过来，首尔有数万中国人，没有人敢动咱们。”**

这不是一句开玩笑的话，女朋友的大学韩语教师曾在韩国留学，当时也是赶上了危机动乱，正在明洞逛街的老师被一辆大使馆的车直接接走，安排飞机回了国。

**就在前年，韩国闹中东呼吸症的时候，在韩的留学生全部人心惶惶；恐惧的来源不仅仅是疾病瘟疫的可怕，而是韩国政府的无能。**

在我就读的大学附近一公里处，就是疫情重灾区首尔大医院，感染和死亡病例短短几天内不断暴增；然而，韩国人并没有安全意识，餐厅仍旧使用不消毒餐具，学校仍旧不停课而只是可笑的发了一些洗手液。大量的被感染者和接触者政府并不控制导致到处乱窜，首尔大医院的医生竟然还点外卖，送餐的竟然是和我一个课的男生.....

当时我咽喉一直不好，是不是会咳嗽、咽痛，我很怕会被别人误会得了中东呼吸综合症；每日和女友躲在家里学习、除了上课不敢出门、不敢与人交流，正直期末考试期间，那种在疫情大本营旁边备考的感觉无比心焦；又十分害怕自己感染，会给家里带来巨大的经济负担。此外，我还兼职打工，假期的兼职还不知道能不能继续。

在当时，父母给我下了一个命令：“还有三天，考完试，马上回国！我们准备机票！至于将来回不回韩国，视疫情而定！”

在机场时，我体会到了难民的感觉：能否离开这个死亡之地？自己命运究竟会是怎样？

但到达国内海关的时候，在见到海关外父母的样子和我国海关严峻以待、市民却一片祥和的时候，我的心彻底找到了安定之所。

虽然这跟护照没什么关系，但是对于一个海外留学生来说；有一个NB而安定的家可以随时回去，就是最大的幸福。

编辑于 2017-07-30

▲ 赞同 1318



● 231 条评论

➤ 分享

★ 收藏

♥ 喜欢



收起 ^

#### NEWSPAPER SOURCES:

Alok Joshi, “Wolf Warrior II: A Patriotic Saga,” *Global Times*, September 21, 2017, <https://www.globaltimes.cn/content/1067584.shtml>.

This article published by CCP mouthpiece media *Global Times* praises the movie from a patriotic standpoint that exhilarates Chinese national pride in the increasingly powerful PRC.

Su Tan, “BBC Sees *Wolf Warrior II* through Western Bias,” *Global Times*, August 6, 2017, <https://www.globaltimes.cn/content/1059939.shtml>.

This article, also published by Communist propagandist outlet *Global Times*, rebuked BBC’s criticism of the movie for being aggressively jingoistic by calling out BBC for being biased against China and applying double standards when it comes to blockbuster Hollywood action movies that celebrate the West.